# Glockenkonzert am 06.12.2025

GLOCKENMUSEUM STIFTSKIRCHE HERRENBERG

## *Festliche Glockenklänge zur Heiligen Nacht*

Zu Beginn erklingt die Zimbelglocke Audite (Höret!) $e^3$ (Perner/Passau 2002), danach Carillonspiel „Süßer die Glocken nie klingen“ (C-Dur) von Friedrich Wilhelm Kritzinger (1816-1890).

## I.) Adventliche Glockenklänge - „adventus domini“ (*lat.* Ankunft des Herrn)

a) Tägliche Erinnerung an die Christgeburt beim Läuten zum Abendgebet (Vesper)
Betglocke $es^1$ (Anton Gugg/Straubing 1949) danach Angelusglocke $c^2$
(F. W. Schilling/Heidelberg 1962) Inschrift: „LOBET DEN HERRN IHR ALLE SEINE ENGEL“

b) **Carillonchoral:** „Nun komm, der Heiden Heiland“ (es-Moll) von Martin Luther nach dem altkirchlichen Hymnus „Veni redemptor gentium“ des Ambrosius von Mailand (339–397).

c) Die alte Predigtglocke $b^1$ (Paulus Strobel/Speyer 1752) und ihr Bezug zum Advent
*„Es ist eine Stimme eines Predigers in der Wüste: Bereitet dem HERRN den Weg…“* - vgl. Mark. 1,3

d) **Bußgeläut in den Anfangstönen von „Maria durch ein Dornwald ging“:**
Vaterunserglocke $d^1$ (Nicolai Wieland, Gießerei Bachert/Neunkirchen 2020) + Kreuzglocke $g^1$ + Taufglocke $a^1$ (beide Wilhelm Kurtz/Stuttgart 1954) + Predigtglocke $b^1$
(vierstimmiges g-Moll-Quartsextmotiv)

e) **Carillonchoral:** „O Heiland, reiß die Himmel auf“ (d-Moll) von Friedrich Spee 1622

## II.) Der sich verändernde Glockenklang an Heiligabend - von c-Moll nach B-Dur

a) **Das adventliche Geläut zur 1. und 2. Christvesper um 16 und 18 Uhr:**
(Geläut zu den Hauptgottesdiensten ab dem 2. Advent in c-Moll)
Wachtglocke $es^2$ (Wielandwerke/Ulm 1924) + Predigtglocke $b^1$ + Osanna $as^1$ (Gießer unbekannt/Schlesien Anfang 14. Jh.) + Kreuzglocke $g^1$ + Mittagsglocke $f^1$ (Hans Eger/ Reutlingen um 1470) + Reformationsglocke $es^1$ (Benjamin Körner/Görlitz 1738) + Dominika $c^1$ (Albert Bachert/Heilbronn 1999)

b) **Carillonchoral:** „Macht hoch die Tür, die Tor macht weit“ (Es-Dur) von Georg Weissel 1642

c) **Die Besonderheit des Nachtläutens um 21 Uhr in der „Heiligen Nacht“:**
Läuten der Segensglocke $b^2$ (Curt und Fritz Rincker/Sinn 1964) um 21 Uhr. Im Anschluss erklingt das Carillon mit „Stille Nacht, heilige Nacht“ (B-Dur).

d) **Das Festgeläut zur Christmette um 22 Uhr:**
(Geläut zu den Hauptgottesdiensten an Fest- und Feiertagen in B-Dur - nicht 1. Hochfesttag)
Predigtglocke $b^1$ + Kreuzglocke $g^1$ + Mittagsglocke $f^1$ + Reformationsglocke $es^1$ + Vaterunserglocke $d^1$ + Dominika $c^1$ + Gloriosa b° *Festtagsglocke* (Emil Eschmann/ Rickenbach-Wil-CH 1965)

e) **Carillonchoral:** „O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!“ (B-Dur)

## III.) Das prächtige Plenum am Christfest und in der Silvesternacht

(erklingt zum Abschluss des Glockenkonzerts nach 18 Uhr)

## IV.) Weihnachtliche Festzeit – Vom Himmel hoch, da komm ich her

a) **Glockenkaskade** der vier letzten Töne von „Stille Nacht“ (f – es – c – b) über drei Oktaven

b) **Carillonchoral:** „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ (C-Dur) von Martin Luther 1535

## V.) Sabbatläuten, Uhrenschlag um 18 Uhr, Carillonchoral und Einläuten des Sonntags:

| ***Herrenberger Stiftskirchenplenum mit 20 Glocken*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| g‘‘‘ | f‘‘‘ | es‘‘‘ | d‘‘‘ | c‘‘‘ | b‘‘ | a‘‘ | g‘‘ | f‘‘ | es‘‘ | d‘‘ | c‘‘ | b‘ | a‘ | g‘ | f‘ | es‘ | d‘ | c‘ | b° |

Herzliche Einladung zum Gottesdienst am 2. Advent um 11 Uhr in die Stiftskirche!

Wir wünschen allen ein gesegnetes und frohes Weihnachtsfest und freuen uns auf das nächste Glockenkonzert im neuen Jahr, am Samstag, den **3. Januar 2026**,
um 17 Uhr mit Dr. Klaus Hammer aus Stuttgart.

Die **Gloriosa** (lat. die Ruhmvolle, die Glorreiche) der Stiftskirche Herrenberg.
Gegossen 1965 von Emil Eschmann in Rickenbach-Wil in der Schweiz.

Gerne können Sie den **Verein zur Erhaltung der Stiftskirche Herrenberg e. V.**
mit einer Spende, z.B. zur Unterhaltung bzw. Wiedereröffnung des Museums, unterstützen.

Kreissparkasse Böblingen IBAN: DE50 6035 0130 0001 0355 00 BIC: BBKRDE6BXXX

Immaterielles Kulturerbe
Wissen. Können. Weitergeben.

Eintrag im
Bundesweiten Verzeichnis

Glockenguss
und Glockenmusik

www.glockenmuseum-stiftskirche-herrenberg.de
www.förderverein-stiftskirche-herrenberg.de